

Datum	Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Titel (Haupttitel fett)	Programm	Mitwirkende	Info-Text	Gruppe	Preise
Samstag, 24. August 2024	18:00	Potsdam	Schlosstheater	Galakonzert 25 Jahre Klassiktage	Wolfgang Amadeus Mozart: : "Klavierkonzert" Es-Dur KV 449 "Pleyer-Konzert" , Es-Dur KV 271 "Jeunehomme-Konzert"; Ernst Eichner: Sinfonie D-Dur op. 6 Nr. 1 "1. Potsdamer Sinfonie"	Maria Magdalena Pitu-Jokisch (271), Naoko Fukumoto (449), Mozartensemble Berlin	Zwei bekannte Klavierkonzerte Mozarts stehen im Mittelpunkt des Programms, gespielt von zwei Pianistinnen, hervorragende Mozartinterpretinnen, die dem Verein besonders verbunden sind. Ernst Eichner "der Potsdamer Klassiker" ist eine der Wiederentdeckungen, zu denen sich der Verein besonders verpflichtet fühlt.	25 Jahre Klassiktage Berlin - Brandenburg	ab 75,-, 65,-, 55,-
Samstag, 31. August 2024	18:00	Potsdam	Schlosstheater	Mozartgala:Berühmte Arien, Ensembles, Ouvertüren Querschnitt aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart von A - Z	Wolfgang Amadeus Mozart: Ausschnitte aus "Apollo und Hyacinthus", "Basilien und Basienne", "Zaide", "Die Hochzeit des Figaro", "Der Schauspieldirektor" und "Die Zauberflöte"	Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Ines Pinto (Sopran),Claudius Muth (Bass), Benedikt Sindermann (Tenor), Musikalische Leitung: Anastasia Tsvetkova, Mozartensemble Berlin		25 Jahre Klassiktage Berlin - Brandenburg	ab 85,-, 75,-, 60,-
Sonntag, 8. September 2024	18:00	Potsdam	Schlosstheater	Abschlusskonzert Gala Anastasia Tsvetkova-Mozarts große Violinkonzerte	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzerte B-Dur KV 207,D-Dur KV 218, A-Dur KV 219	Anastasia Tsvetkova (Violine), Anastasia Maschkowski (Viola), Mozartensemble Berlin	Ein besonders Erlebnis ist es, die beiden bekanntesten Violinkonzerte und die ebenso bekannte Concertante an einem Abend im historischen Ambiente des Schlosstheaters zu erleben, gespielt von zwei exzellenten jungen Künstlerinnen.	25 Jahre Klassiktage Berlin - Brandenburg	ab 75,-, 65,-, 55,-
Samstag, 26. Oktober 2024	16:00	Potsdam	Schlosstheater	Spanische Klänge	Isaac Albeniz: "Espana" op. 165, Enrique Granados: "Danzas espanolas" Robert Schumann: Spanisches Liederspiel op. 71; Spanische Liebesliederop. 138	Sänger:innen: Inés Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Benedikt Sindermann (Tenor), Stephen Barchi (Bartion), Beatrice Wehner-Schaller (Klavier), Yuko Tomeda (Cembalo)	<u>Isaac Albeniz: "España", Op. 165</u> "España" von Isaac Albeniz ist eine Sammlung von Klavierstücken, die die reiche Kultur und das temperamentvolle Flair Spaniens einfangen. Op. 165 ist eine musikalische Reise durch die verschiedenen Regionen Spaniens, gekennzeichnet durch lebendige Rhythmen, melodische Schönheit und folkloristische Elemente. <u>Enrique Granados: "Danzas españolas"</u> Die "Danzas españolas" von Enrique Granados sind eine faszinierende Serie von Klavierstücken, die die traditionelle spanische Musik und Tänze zelebrieren. Diese Sammlung ist ein klingvolles Kaleidoskop aus leidenschaftlichen Melodien, rhythmischer Vitalität und lyrischer Anmut, das die Essenz der spanischen Musik einfängt. <u>Robert Schumann: "Spanisches Liederspiel", Op. 71, "Spanische Liebeslieder", Op. 138,</u> Schumanns "Spanisches Liederspiel", Op. 71, und "Spanische Liebeslieder", Op. 138, sind zwei bemerkenswerte Beispiele seiner Vertonung spanischer Texte. Diese Liedzyklen präsentieren Schumanns einfühlsame Interpretation der spanischen Poesie und Kultur, voller Romantik, Leidenschaft und melancholischer Schönheit.		ab 55,-, 45,-, 35,-
Samstag, 7. Dezember 2024	16:00	Potsdam	Schlosstheater	Adventskonzert	Georg Philipp Telemann: "Bratschekonzert"; Wolfgang Amadeus Mozart: "Cembalokonzert" KV 107 Nr. 1; Antonio Vivaldi "4 Jahreszeiten"	Anastasia Tsvetkova (Violine), Anastasia Maschkowski (Viola), Yuko Tomeda (Cembalo), Mozartensemble Berlin		Klassikadvent	ab 75,-, 65,-, 55,-
Samstag, 21. Dezember 2024	16:00	Potsdam	Schlosstheater	Heiteres Rokoko	"Pimpinone" Komische Oper von Georg Philipp Telemann	Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bartion), Mozartensemble Berlin, Inszenierung: Dr. Roland Treiber	Telemanns "Pimpinone" ist eine der frühesten deutschen komischen Opern und war seinerzeit sehr beliebt. Die erfrischende Komik des Kammermädchens, das sicher einen reichen Ehemann angelt und diesen nach der Hochzeit unter ihrem Pantoffel hält, hat bis heute nichts von ihrer sprudelnden Komik verloren: Ein wahres Sommervergnügen für Klassikfreunde.	Klassikadvent	ab 75,-, 65,-, 55,-
Donnerstag, 26. Dezember 2024	16:00	Potsdam	Schlosstheater	Weihnachtskonzert	Louis Ferdinand von Preußen: Andante B-Dur op. 7, Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44; Johannes Brahms: Klavierquintett f-moll op. 34	Haydnquartett Berlin, Andrey Tsvetkov (Klavier)	Eine Begegnung mit zwei der bekanntesten romantischen Werke, die Klavierquintette von Schumann und Brahms vermittelt das Neujahrskonzert verbunden mit einer musikalischen Entdeckung, einem Andante von Louis Ferdinand von Preußen, dem "Preußischen Apoll".	Klassikadvent	ab 75,-, 65,-, 55,-
Freitag, 27. Dezember 2024	16:00	Potsdam	Schlosstheater	Schuberts "Winterreise " der berühmteste Liedzyklus der Musikgeschichte	Franz Schubert: Die Winterreise	Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)	Der wohl bekannteste Liedzyklus überhaupt ist "Die Winterreise" von Franz Schubert. Die 24 Lieder nach Gedichten von Wilhelm Müller mit ihrem melancholischen Grundton sind Synonym für die Romantik, auch heute.	Klassikadvent	ab 65,-, 55,-, 45,-
Montag, 30. Dezember 2024	16:00	Potsdam	Schlosstheater	Das musikalische Highlight zum Neujahr: J.S. Bachs "Brandenburgische Konzerte"	Johann Sebastian Bach: Die Brandenburgischen Konzerte Nr. 1 bis 6 (Gesamtauführung)	Mozartensemble Berlin - Solisten	Die 6 „Brandenburgischen Konzerte“ von Johann Sebastian Bach gelten schon lange als der Inbegriff des barocken Konzerts. In ihrer Vielfalt und Vollkommenheit stellen sie in der Musikliteratur eine einzigartige Werkgruppe dar; die Gesamtauführung ist immer ein besonderer Höhepunkt jedes Programms. Die Konzerte weisen sämtlich unterschiedliche Besetzungen auf und sind dem barocken Concerto grosso verpflichtet, sie versprechen ein abwechslungsreiches Hörelebnis. Im authentischen Rahmen, des Schlosstheaters im Neuen Palais Potsdam wird gerade diese Aufführung der Werke zu einem unvergesslichen, nicht wiederholbaren Erlebnis. Es ist das letzte Konzert in diesem historischen Theater vor der längeren Schließung vor dem geplanten Umbau, die letzte Gelegenheit, Musik in diesem einmaligen Ambiente zu erleben.		ab 85,-, 75,-, 60,-
Donnerstag, 2. Januar 2025	16:00	Potsdam	Schlosstheater	Beethoven Berühmte Sonaten	cis-moll op. 27 Nr. 1 "Mondschein",C-Dur op.53 "Waldstein", f-moll op. 57 "Appassionata"	cis-moll op. 27 Nr. 1 "Mondschein",C-Dur op.53 "Waldstein", f-moll op. 57 "Appassionata"	Naoko Fukumoto (Klavier)		ab 55,-, 45,-, 35,-