

Sonntag, 25. August 2024	16:00	Alllandsberg	Schlossgut	Schlosskirche	Heiteres Rokoko	"Pimpinone" Komische Oper von Georg Philipp Telemann	Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bariton), Mozartensemble Berlin, Inszenierung: Dr. Roland Treiber	Telemanns "Pimpinone" ist eine der frühesten deutschen komischen Opern und war seinerzeit sehr beliebt. Die erfrischende Komik des Kammermädchens, das sicher einen reichen Ehemann angelt und diesen nach der Hochzeit unter ihrem Pantoffel hält, hat bis heute nichts von ihrer sprudelnden Komik verloren: Ein wahres Sommervergnügen für Klassikfreunde.
Sonntag, 13. Oktober 2024	16:00	Alllandsberg	Schlossgut	Schlosskirche	Herbstkonzert - Forellenquintett: Franz Schuberts berühmtestes Werk	Louis Ferdinand von Preußen: Larghetto und Rondo G-Dur op. 11; Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478; Franz Schubert: Quintett A-Dur op. 114 "Forellenquintett"	Rodur Trio Berlin Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello) und Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)	Schuberts "Forellenquintett" ist das wohl bekannteste Werk des großen Komponisten. Unbekannt ist aber der Einfluß den der "erste Romantikers der Musikgeschichte" - Prinz Louis Ferdinand von Preußen - auch auf Schubert und gerade auf diese Komposition gehabt hat: Eine musikalische Entdeckung, die sich lohnt.
Sonntag, 15. Dezember 2024	16:00	Alllandsberg	Schlossgut	Schlosskirche	Adventskonzert Mozarts Nachtmusik	Wolfgang Amadeus Mozart: Nottumi KV 346, 436, 437, 438, 439, 549, für Sänger und Blasinstrumente, "Bandel-Terzet" KV 441, Divertimente KV 439 Nr. 4 und 5; Joseph Martin Kraus: 12 Lieder aus "airs und Chansons", sowie Werke von Ernst Krämer und Anton Heberle	Inés Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bariton), Ensemble Parthia musica	Mozart hat eine ganze Reihe von Werken als Gesellschaftsmusik für seine Wiener-Gesellschaft geschrieben, dem der Meister in seinem „Bandel-Terzett“ ein unvergessenes musikalisches Denkmal gesetzt hat. Mozart hat aus diesem Anlass zahlreiche „leichte“ Werke geschrieben; so die 5 Divertimenti KV 439 b und vor allem die 6 Nottumi für 3 Sänger und 3 Instrumente zu italienischen Texten, die zu den zauberhaftesten Nachtmusiken des Rokoko gehören. Diese, auf Grund der Besetzung selten zu hörende Werke, stehen im Mittelpunkt des Programms, das an Mozarts Wiener Musikrunden anknüpft.
Samstag, 4. Januar 2025	16:00	Alllandsberg	Schlossgut	Schlosskirche	Neujahrskonzert	Louis Ferdinand von Preußen: Andante B-Dur op. 7, Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44; Johannes Brahms: Klavierquintett f-moll op. 34	Haydnquartett Berlin, Andrey Tsvetkov (Klavier)	Eine Begegnung mit zwei der bekanntesten romantischen Werke, die Klavierquintette von Schumann und Brahms vermittelt das Neujahrskonzert verbunden mit einer musikalischen Entdeckung, einem Andante von Louis Ferdinand von Preußen, dem "Preußischen Apoll".