

Schloss Köpenick											
Datum	Uhrzeit	Ort	Spielstätte		Titel (Haupttitel fett)		Programm	Mitwirkende	Info-Text	Gruppe	Preis
Sonntag, 25. August 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Beethoven Klaviertrio 3	Trios op. 11, 121a, 97		Rodur Trio Berlin Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello) und Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)	Das Beethoven-Klaviertrio ist ein Meisterwerk, das die Kraft und Schönheit von Beethovens musikalischem Genie in ihrer reinsten Form offenbart und die Zuhörer auf eine unvergessliche klangliche Reise mitnimmt.	25 Jahre Klassiktage Berlin - Brandenburg	ab 36.-
Sonntag, 1. September 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Romantische Lieder 2	Franz Schubert - Carl Loewe - Robert Schumann		Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)		25 Jahre Klassiktage Berlin - Brandenburg	ab 36.-
Sonntag, 8. September 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Romantische Klänge von Beethoven und Schubert	Franz Schubert und Ludwig van Beethoven		Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)		25 Jahre Klassiktage Berlin - Brandenburg	ab 36.-
Sonntag, 22. September 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Beethoven Streichtrio 2	Ludwig van Beethoven: op. 9		Haydnquartett Berlin			ab 36.-
Donnerstag, 3. Oktober 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Bekannt - Unbekannt	Robert Schumann - Clara Schumann		Naoko Fukumoto (Klavier)			ab 32.-
Sonntag, 6. Oktober 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Romantische Trios 1	Franz Schubert: op. 100, Johannes Brahms: op. 8		Rodur Trio Berlin Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello) und Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)	Zwei große romantische Trios und eine Miniatur zeigen die ganze Spannweite der Gattung in der romantischen Epoche.		ab 36.-
Sonntag, 20. Oktober 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Mozart: Kurfürstensonaten	Wolfgang Amadeus Mozart: KV 301-306		Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomada (Klavier)			ab 32.-
Sonntag, 3. November 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Romantische Trios 2	Antonín Dvořák: op. 90; Louis Ferdinand: op.10; Robert Schumann: Phantasiestücke		Rodur Trio Berlin Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello) und Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)			ab 36.-
Sonntag, 17. November 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Mozart: Haydnquartette 2	Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartette KV 428, 464, 465		Haydnquartett Berlin			ab 40.-
Sonntag, 1. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Bekannt - Unbekannt	Modest Petrowitsch Mussorgsky - Artur Rubinstein - Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow		Andrey Tsvetkov (Klavier)		Klassikadvent	ab 32.-
Sonntag, 8. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Weihnachtliche Klaviermusik	Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81 a „Les Adieux“; Wolfgang Amadeus Mozart: « Weihnachtsmannvariationen » KV 265; Peter Tschaikowsky: "Die Jahreszeiten" - Suite aus „Der Nulknacker, Carl Reinecke: 2 Fantasien über Weihnachtslieder		Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)		Klassikadvent	ab 32.-
Sonntag, 15. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Harfenklänge zur Weihnacht	Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Faure, Louis Spohr, Jules Massenet, Carl Philipp Emanuel Bach, Giacchino Rossini und Camille Saint-Saens		Marianne Boettcher (Violine), Domenica Reetz (Harfe)	"Harfenklänge zur Weihnacht" bietet eine zauberhafte musikalische Erfahrung, die die festliche Atmosphäre der Weihnachtszeit einfängt. Die sanften, melodischen Töne der Harfe verleihen den klassischen Weihnachtsliedern eine einzigartige Eleganz und Besinnlichkeit. Diese besonders Zusammensetzung von Weihnachtsmelodien, interpretiert auf der Harfe, schafft eine stimmungsvolle Kulisse für festliche Feierlichkeiten und besinnliche Momente im Kreise von Familie und Freunden. Tauchen Sie ein in die magische Welt der "Harfenklänge zur Weihnacht" und lassen Sie sich von der Schönheit und Anmut dieser traditionellen Musik verzaubern. Unser beliebter Klassiker in der Vorweihnachtszeit, seit Jahren im Spielplan und immer noch populär.	Klassikadvent	ab 36.-
Sonntag, 22. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Weihnachtliche Klaviermusik	Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81 a „Les Adieux“; Wolfgang Amadeus Mozart: "Weihnachtsmannvariationen" KV 265; Peter Tschaikowsky: "Die Jahreszeiten" - Suite aus „Der Nulknacker, Carl Reinecke: 2 Fantasien über Weihnachtslieder		Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)	Highlights aus Klassik und Romantik passend zum Fest	Klassikadvent	ab 32.-
Mittwoch, 25. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Schuberts "Winterreise" der berühmteste Liederzyklus der Musikgeschichte	Franz Schubert: "Winterreise"		Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)	Der wohl bekannteste Liederzyklus überhaupt ist "Die Winterreise" von Franz Schubert. Die 24 Lieder nach Gedichten von Wilhelm Müller mit ihrem melancholischen Grundton sind Synonym für die Romantik, auch heute.	Klassikadvent	ab 36.-
Donnerstag, 26. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Beethoven Berühmte Sonaten	Ludwig van Beethoven: "Pathétique c-moll op. 13", "Waldstein" C-Dur op. 53, "Appassionata" f-moll op. 57		Naoko Fukumoto (Klavier)		Klassikadvent	ab 36.-
Freitag, 27. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Klassische Bläsermusik	Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimenti KV 439; Ludwig van Beethoven: op. 87		Ensemble "Parthia musica"		Klassikadvent	ab 36.-
Samstag, 28. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Große Virtuosen	Robert Schumann, Franz Liszt, Frédéric Chopin		Naoko Fukumoto (Klavier)		Klassikadvent	ab 36.-
Sonntag, 29. Dezember 2024	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Romantische Lieder	Franz Schubert: "Hört auf dem Felsen" sowie Carl Maria von Weber Louis Spohr, Wolfgang Amadeus Mozart		Inês Pinto (Sopran), Susanne Ehrhardt (Klarinette), Rui Rodrigues (Klavier)		Klassikadvent	ab 36.-
Mittwoch, 1. Januar 2025	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Spanische Klänge	Isaac Albeniz: "Espana" op. 165, Enrique Granados: "Danzas españolas", Robert Schumann: Spanisches Liederspiel op. 71; Spanische Liebesliederop. 138		Sängerinnen: Inês Pinto, Yuri Mizobuchi, Benedikt Sindermann, Stephen Barchi, Beatrix Wöhner-Schaller (Klavier), Yuko Tomeda (Cembalo)	Isaac Albéniz: "España", Op. 165 "España" von Isaac Albéniz ist eine Sammlung von Klavierstücken, die die reiche Kultur und das temperamentvolle Flair Spaniens einfangen. Op. 165 ist eine musikalische Reise durch die verschiedenen Regionen Spaniens, gekennzeichnet durch lebendige Rhythmen, melodische Schönheit und folkloristische Elemente. Enrique Granados: "Danzas españolas": Die "Danzas españolas" von Enrique Granados sind eine faszinierende Serie von Klavierstücken, die die traditionelle spanische Musik und Tänze zelebrieren. Diese Sammlung ist ein klingendes Kaleidoskop aus leidenschaftlichen Melodien, rhythmischer Vitalität und lyrischer Anmut, das die Essenz der spanischen Musik einfängt. Robert Schumann: "Spanisches Liederspiel", Op. 71, "Spanische Liebeslieder", Op. 138: Schumanns "Spanisches Liederspiel", Op. 71, und "Spanische Liebeslieder", Op. 138, sind zwei bemerkenswerte Beispiele seiner Vertonung spanischer Texte. Diese Liederzyklen präsentieren Schumanns einfühlsame Interpretation der spanischen Poesie und Kultur, voller Romantik, Leidenschaft und melancholischer Schönheit.	Klassik zwischen den Jahren	ab 40.-
Sonntag, 5. Januar 2025	16:00	Berlin	Schloss Köpenick	Aurorasaal	Romantische Violine	Werke von Weber, Schubert, Grieg, Smetana u.a..		Marianne Boettcher (Violine), N.N.		Klassik zwischen den Jahren	ab 32.-