

Datum	Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Titel (Haupttitel fett)	Programm	Mitwirkende	Info-Text	Gruppe	Preise
Donnerstag, 22. August 2024	16:00	Oranienburg	Gartenzimmer im Park	Mozarts Nachtmusik	Wolfgang Amadeus Mozart: Nottumi KV 346, 436, 437, 438, 439, 549, für Sänger und Blasinstrumente. "Bändelzerzert" KV 441, Divertimente KV 439 Nr. 4 und 5; Joseph Martin Kraus: 12 Lieder aus "Airs und Chansons", sowie Werke von Ernst Krämer und Anton Hebele	Inés Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bariton), Ensemble Parthia musica	Mozart hat eine ganze Reihe von Werken als Gesellschaftsmusik für seine Wiener-Gesellschaft geschrieben, dem der Meister in seinem „Bändel-Zerzert“ ein unvergessenes musikalisches Denkmal gesetzt hat. Mozart hat aus diesem Anlass zahlreiche „Jesche“ Werke geschrieben: so die 5 Divertimenti KV 439 b und vor allem die 6 Nottumi für 3 Sänger und 3 Instrumente zu italienischen Texten, die zu den zauberhaftesten Nachtmusiken des Rokoko gehören. Diese, auf Grund der Besetzung selten zu hörende Werke, stehen im Mittelpunkt des Programms, das an Mozarts Wiener Musikrunden anknüpft.	25 Jahre Klassiktag Berlin - Brandenburg	ab 35,-
Mittwoch, 28. August 2024	16:00	Oranienburg	Orangerie im Schlosspark	Heiteres Rokoko	Georg Philipp Telemann: "Pimpinone" Komische Oper	Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bariton), Mozartensemble Berlin, Inszenierung: Dr. Roland Treiber	Telemanns "Pimpinone" ist eine der frühesten deutschen komischen Opern und war seinerzeit sehr beliebt. Die erfrischende Komik des Kammermähdchens, das sicher einen reichen Ehemann angeht und diesen nach der Hochzeit unter ihrem Pantoffel hält, hat bis heute nichts von ihrer sprudelnden Komik verloren: Ein wahres Sommervergnügen für Klassikfreunde.	25 Jahre Klassiktag Berlin - Brandenburg	ab 48,-, 40,-, 32,-
Mittwoch, 4. September 2024	16:00	Oranienburg	Orangerie im Schlosspark	Beethoven Berühmte Sonaten	Ludwig van Beethoven: "Pathétique c-moll op. 13" "Waldstein" C-Dur op. 53, "Appassionata" f-moll op. 57	Naoko Fukumoto (Klavier)	<u>Ludwig van Beethoven: "Pathétique" c-Moll, Op. 13:</u> Beethovens "Pathétique" ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Das Stück, komponiert in c-Moll, Op. 13, ist bekannt für seine dramatische Intensität und seine emotionalen Nuancen. Es fesselt die Zuhörer mit seiner kraftvollen Ausdruckskraft und seinem melodischen Reichtum. <u>Ludwig van Beethoven: "Waldstein" C-Dur, Op. 53:</u> Der "Waldstein" ist eines von Beethovens bedeutendsten Klavierkonzerten. Op. 53 in C-Dur ist ein Triumph der Virtuosität und Innovation. Mit seiner brillanten Spiel und seiner kühnen Harmonik hebt sich das Werk als ein Höhepunkt der Klaviermusik des frühen 19. Jahrhunderts hervor. <u>Ludwig van Beethoven: "Appassionata" f-Moll, Op. 57:</u> Die "Appassionata" ist ein beeindruckendes Beispiel für Beethovens Genie. Op. 57 in f-Moll vereint kraftvolle Emotionen mit technischer Raffinesse. Das Stück ist berühmt für seine Leidenschaftlichkeit und seine kühne Harmonik, die die Grenzen der Klaviermusik seiner Zeit sprengt.	25 Jahre Klassiktag Berlin - Brandenburg	ab 48,-, 40,-, 32,-
Samstag, 19. Oktober 2024	16:00	Oranienburg	Orangerie im Schlosspark	Spanische Klänge	Isaac Albéniz: "España" op. 165, Enrique Granados: "Danzas españolas", Robert Schumann: Spanisches Liederspiel op. 71; Spanische Liebeslieder op. 138	Sänger:innen: Inés Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Benedikt Sindemann (Tenor), Stephen Barchi (Bariton), Beatrice Wehner-Schaller (Klavier), Yuko Tomeda (Cembalo)	<u>Isaac Albéniz: "España", Op. 165</u> "España" von Isaac Albéniz ist eine Sammlung von Klavierstücken, die die reiche Kultur und das temperamentvolle Flair Spaniens einfangen. Op. 165 ist eine musikalische Reise durch die verschiedenen Regionen Spaniens, gekennzeichnet durch lebendige Rhythmen, melodische Schönheit und folkloristische Elemente. <u>Enrique Granados: "Danzas españolas"</u> Die "Danzas españolas" von Enrique Granados sind eine faszinierende Serie von Klavierstücken, die die traditionelle spanische Musik und Tänze zelebrieren. Diese Sammlung ist ein klingvolles Kaleidoskop aus leidenschaftlichen Melodien, mythischer Vitalität und lyrischer Anmut, das die Essenz der spanischen Musik einfängt. <u>Robert Schumann: "Spanisches Liederspiel", Op. 71; "Spanische Liebeslieder", Op. 138;</u> Schumanns "Spanisches Liederspiel", Op. 71, und "Spanische Liebeslieder", Op. 138, sind zwei bemerkenswerte Beispiele seiner Vertonung spanischer Texte. Diese Liedzyklen präsentieren Schumanns einfühlsame Interpretation der spanischen Poesie und Kultur, voller Romantik, Leidenschaft und melancholischer Schönheit.	Klassikadvent	ab 48,-, 40,-, 32,-
Sonntag, 8. Dezember 2024	16:00	Oranienburg	Orangerie im Schlosspark	Adventskonzert: Schuberts "Winterreise" – der berühmteste Liedzyklus der Musikgeschichte	Franz Schubert: "Winterreise"	Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Klavier)	Der wohl bekannteste Liedzyklus überhaupt ist "Die Winterreise" von Franz Schubert. Die 24 Lieder nach Gedichten von Wilhelm Müller mit ihrem melancholischen Grundton sind Synonym für die Romantik, auch heute.	Klassikadvent	ab 48,-, 40,-, 32,-
Sonntag, 5. Januar 2025	16:00	Oranienburg	Orangerie im Schlosspark	Neujahrskonzert	Frédéric Chopin: Mozartvariationen op. 2; Franz Schubert: Rondo A-Dur; Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine, Klavier und Streicher d-moll	Anastasia Tsvetkova (Violine), Andrey Tsvetkov (Klavier), Mozartensemble Berlin	<u>Frédéric Chopin: Mozartvariationen, Op. 2:</u> Chopins Mozartvariationen, Op. 2, zeigen seine virtuose Fähigkeit, ein Thema zu variieren und zu transformieren. In diesem Werk greift Chopin Mozarts Melodien auf und verleiht ihnen seinen eigenen unverkennbaren Stil, der von brillanter Klavierkunst und emotionaler Tiefe geprägt ist. <u>Franz Schubert: Rondo A-Dur:</u> Schuberts Rondo in A-Dur ist ein strahlendes Beispiel seiner melodischen Begabung und harmonischen Raffinesse. Dieses lebhafte und anmutige Stück ist durch seine Schuberts charakteristische lyrische Schönheit und überraschenden harmonischen Wendungen, die den Zuhörer mitreißen. <u>Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine, Klavier und Streicher in d-Moll:</u> Mendelssohns Konzert für Violine, Klavier und Streicher in d-Moll ist ein bemerkenswertes Werk, das die Vielfalt und Brillanz seines Schaffens zeigt. Mit seiner kraftvollen Orchestration, lyrischen Melodien und virtuoseren Soli ist dieses Konzert ein faszinierendes Zusammenspiel von Instrumenten und Emotionen.	Neujahrskonzert	ab 48,-, 40,-, 32,-