

Sonntag, 1. September 2024 - 16:00 Uhr

MOZARTS NACHTMUSIK

Wolfgang Amadeus Mozart: Notturmi KV 346, 436, 437, 438, 439, 549, für Sänger und Blasinstrumente, "Bandlterzett" KV 441, Divertimente KV 439 Nr. 4 und 5; Joseph Martin Kraus: 12 Lieder aus "airs und Chansons", sowie Werke von Ernst Krämer und Anton Heberle

**Ines Pinto (Sopran) – Yuri Mizobuchi (Mezzosopran)
Stephen Barchi (Bariton)
Ensemble "Parthia musica"**

ab 40.-

Schloss Köpenick - Aurorasaal

Sonntag, 1. September 2024 - 16:00 Uhr

ROMATISCHE LIEDER 2

Franz Schubert - Carl Loewe - Robert Schumann
Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)

ab 36.-

Zitadelle Spandau - Gotischer Saal

Montag, 2. September 2024 - 18:00 Uhr

ITALIENISCHE IMPRESSIONEN

Giacchino Rossini / Fernando Carulli: Ouvertüren zu "Die diebische Elster"

"Der Prüfstein der Liebe" und "Der Barbier von Sevilla"
Mauro Giuliani: Duo für Flöte und Gitarre e-moll op. 25

Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20

Niccolo Paganini: Cantabile für Violine und Gitarre

Isaac Albeniz: Tango op. 165

Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte)

Marianne Boettcher (Violine)

Karin Leo (Gitarre)

ab 40.-

Orangerie im Schlosspark Oranienburg

Mittwoch, 4. September 2024 - 16:00 Uhr

BEETHOVENS BERÜHMTESTE SONATEN

Sonate c-moll op. 13 "Pathetique"

Sonate C-Dur op. 53 "Waldstein"

Sonate f-moll op. 57 "Appassionata"

Naoko Fukumoto (Klavier)

ab 48.-, 40.-, 32.-

Donnerstag, 5. September 2024 – 15:00 Uhr

BEETHOVEN KLAVIERTRIOS 3

Ludwig van Beethoven: Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“

L. v. Beethoven: „Schneider-Kakadu“ Variationen op. 121 a

Ludwig van Beethoven: Trio B-Dur op. 97 „Erzherzog Trio“

Rodur Trio Berlin

ab 40.-, 32.-

Bode-Museum Berlin – Gobelinsaal

Freitag, 6. September 2024 – 15:00 Uhr

ROMATISCHE LIEDER 1

Franz Schubert: "Hirt auf dem Felsen"

sowie Werke von Carl Maria von Weber, Louis Spohr
und Wolfgang Amadeus Mozart

**Ines Pinto (Sopran), Susanne Ehrhardt (Klarinette),
N.N. (Klavier)**

ab 40.-, 32.-

Bode-Museum Berlin – Gobelinsaal

Samstag, 7. September 2024 – 16:00 Uhr

MOZART VON B BIS Z: HÄPPCHEN AUS MOZARTOPERN

Wolfgang Amadeus Mozart: Arien und mehr aus Mozartopern

**Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Ines Pinto (Sopran),
Benedikt Sindermann (Tenor), Claudius Muth**

(Bariton), Yuko Tomeda (Klavier)

Klostertscheune Zehdenick

Samstag, 8. September 2024 – 16:00 Uhr

BEETHOVENS BERÜHMTESTE SONATEN

Sonate c-moll op. 13 "Pathetique"

Sonate C-Dur op. 53 "Waldstein"

Sonate f-moll op. 57 "Appassionata"

Naoko Fukumoto (Klavier)

ab 28.-

Bode-Museum Berlin – Gobelinsaal

Sonntag, 8. September 2024 – 16:00 Uhr

ROMATISCHE LIEDER 2

„Erlkönig“ von Franz Schubert und Carl Loewe

Robert Schumann: „Eichendorf“-Lieder op. 39

Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)

ab 40.-, 32.-

Neuen Palais Potsdam Sanssouci

Sonntag, 8. September 2024 – 18:00 Uhr

Abschlusskonzert MOZARTS BERÜHMTE VIOLINKONZERTE

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertante
für Violine und Viola Es-Dur KV 364

Anastasia Tsvetkova (Violine)

Anastasia Maschkowski (Viola)

Mozartensemble Berlin

ab 75.-, 65.-, 55.-

Schloss Köpenick – Aurorasaal

Sonntag, 8. September 2024 – 16:00 Uhr

ROMATISCHE LIEDER 1

Franz Schubert: "Hirt auf dem Felsen"

sowie Werke von Carl Maria von Weber, Louis Spohr
und Wolfgang Amadeus Mozart

Ines Pinto (Sopran), Susanne Ehrhardt (Klarinette)

N.N. (Klavier)

ab 36.-

Karten erhalten Sie:

www.eventim.de

www.classictic.com

Papagena: Tel. 030 4799 7447

Reservix (u.a. für Oranienburg und Altlandsberg)

Regionale Vorverkaufsstellen

Kassen der Staatlichen Museen Berlin

an allen regionalen Vorverkaufsstellen der jeweiligen Spielstätte

Restkarten an der Tageskasse

Verkauf der Karten zzgl. Gebühren der jeweiligen Vorverkaufsstellen



berlinerschlosskonzerte

Nähere Informationen zu unseren Programmen, Künstler*innen
und Spielstätten erhalten Sie unter:

www.berliner-schlosskonzerte.de

Veranstalter

Musik in Brandenburgischen Schlössern e.V.

Postfach 280303 13443 Berlin

Mail: info@berliner-schlosskonzerte.de

Änderungen ausdrücklich vorbehalten!



25. KLASSIKTAGE BERLIN - BRANDENBURG

Das Klassikfestival der Region
in 8 historischen Spielstätten

25 Jahre
Berliner Schlosskonzerte
2024

Über Klassiktage

Die „**KLASSIKTAGE**“ feiern 2024 ihr 25-jähriges Jubiläum. Die Idee, historische Bauten als Spielstätten für klassische Musik zu nutzen, hat sich bewährt. Die Klassiktage sind ein fester Bestandteil des Kulturkalenders in Berlin und Brandenburg und erweitern stetig ihre Veranstaltungsorte.

Zudentraditionellen Spielstätten gehörend das Schlosstheater Potsdam Sanssouci, das Bode-Museum und das Schloss Köpenick. Stetig kommen weitere Veranstaltungsorte hinzu. Das Programm umfasst Werke wie Mozarts „Der Schauspieldirektor“ und Telemanns „Pimpinone“ sowie Gala-Abende mit Klavier- und Violinkonzerten. Hochkarätige Künstler wie das Mozartensemble Berlin, die Pianistinnen Maria Magdalena Pitu-Jokisch und Naoko Fukumoto, die Geigerin Anastasia Tsvetkova und das Haydnquartett Berlin bieten ein breites Spektrum klassischer Musik.

Über den Verein

Der Verein „Musik in Brandenburgischen Schlössern e.V.“, gegründet vor über 25 Jahren, veranstaltet klassische Konzerte, Opernveranstaltungen und szenische Aufführungen in historischen Spielstätten in Berlin und Brandenburg. Ziel des Vereins ist es, die Kulturlandschaft zu bereichern, besondere Konzerterlebnisse für Liebhaber der klassischen Musik zu schaffen und Künstler*innen eine Plattform zu bieten. Die Reihen „Berliner Klassiktage“, „Köpenicker Schlosskonzerte“, „Sommerklassik“ und „Klassikadvent“ sind feste Bestandteile des Berliner Kulturkalenders.

Der Erfolg des Vereins basiert auf der musikalischen Leitung durch Dr. Roland Treiber und den hervorragend ausgebildeten Musikerinnen. Der gemeinnützige Verein lebt von der Unterstützung ehrenamtlicher Helferinnen und Künstler*innen.

Gartenzimmer ‘Glaube’

im Schlosspark Oranienburg

Donnerstag, 22. August 2024 - 16:00 Uhr

MOZARTS ANDERE NACHTMUSIK

Wolfgang Amadeus Mozart: 6 Notturmi für Sänger und Blasinstrumente

KV 346, 436, 437, 438, 439, 549

Wolfgang Amadeus Mozart: “Bandl-Terzett” KV 441

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimenti KV 439 b Nr. 4 und 6

Joseph Martin Kraus (1756-1792): Lieder aus “Airs und Chansons” sowie Werke von Ernst Krämer und Anton Heberle

**Ines Pinto (Sopran) – Yuri Mizobuchi (Mezzosopran)
Stephen Barchi (Bariton)
Ensemble “Parthia musica”**

ab 48.-, 40.-, 32.-

Bode-Museum Berlin – Gobelinsaal

Freitag, 23. August 2024 – 15:00 Uhr

HEITERES ROKOKO: PIMPINONE Komische Oper von Georg Philipp Telemann

**Yuri Mizobuchi (Mezzosopran)
Stephen Barchi (Bariton)
Inszenierung: Roland Treiber
Mozartensemble Berlin**

ab 48.-, 40.-

Schlusstheater im Neuen Palais Potsdam Sanssouci

Samstag, 24. August 2024 – 18:00 Uhr

GALAKONZERT

“25 Jahre Klassiktage Berlin-Brandenburg”

Ernst Eichner: Sinfonie D-Dur op. 6 Nr. 1,
“1. Potsdamer Sinfonie”

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 449
“Ployer-Konzert”

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271
“Jeunehomme-Konzert”

**Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
Naoko Fukumoto (Klavier)
Mozartensemble Berlin**

ab 75.-, 65.-, 55.-

Schlosskirche Altlandsberg

Sonntag, 25. August, 2024 – 16:00 Uhr

HEITERES ROKOKO: PIMPINONE Komische Oper von Georg Philipp Telemann

**Yuri Mizobuchi (Mezzosopran)
Stephen Barchi (Bariton)
Inszenierung: Roland Treiber
Mozartensemble Berlin**

ab 40.-, 35.-

Schloss Köpenick – Aurorasaal

Sonntag, 25. August 2024 – 16:00 Uhr

BEETHOVEN KLAVIERTRIOS 3

Ludwig van Beethoven: Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“

Ludwig van Beethoven: „Schneider-Kakadu“ Variationen op. 121 a

Ludwig van Beethoven: Trio B-Dur op. 97 „Erzherzog Trio“

Rodur Trio Berlin

ab 36.-

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

Montag, 26. August 2024 – 18:00 Uhr

ITALIENISCHE QUARTETTE

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Giacchino Rossini,
Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini und Nicolo Paganini

Haydnquartett Berlin

ab 38.-, 30.-

Bode-Museum Berlin – Gobelinsaal

Mittwoch, 28. August 2024 – 15:00 Uhr

BEETHOVEN KLAVIERTRIO 2

Ludwig van Beethoven: Trio op. 70 Nr. 1 D-Dur „Geistertrio“

Ludwig van Beethoven: Trio op. 70 Nr. 2 Es-Dur

Ludwig van Beethoven: 14 Variationen op. 44

Rodur Trio Berlin

ab 40.-, 32.-

Bode-Museum Berlin – Gobelinsaal

Donnerstag, 29. August 2024 – 15:00 Uhr

BEETHOVEN KLAVIERTRIO 1

Ludwig van Beethoven: Trio op. 1

Nr. 1 Es-Dur – Nr. 2 G-Dur – Nr. 3 c-moll

Rodur Trio Berlin

ab 40.-, 32.-

Orangerie im Schlosspark Oranienburg

Mittwoch, 28. August 2024 – 16:00 Uhr

HEITERES ROKOKO: PIMPINONE Komische Oper von Georg Philipp Telemann

**Yuri Mizobuchi (Mezzosopran)
Stephen Barchi (Bariton)
Inszenierung: Roland Treiber
Mozartensemble Berlin**

ab 48.-, 40.-, 32.-

Bode-Museum Berlin - Gobelinsaal

Freitag, 30. August 2024 - 15:00 Uhr

BEETHOVENS BERÜHMTESTE SONATEN

Sonate c-moll op. 13 “Pathetique”

Sonate C-Dur op. 53 “Waldstein”

Sonate f-moll op. 57 “Appassionata”

Naoko Fukumoto (Klavier)

ab 40.-, 32.-

Klosterhof Zehdenick (Klostorscheune)

Freitag, 30. August 2024 - 18:00 Uhr

MOZARTS NACHTMUSIK

W. A. Mozart: 6 Notturmi für Sänger und Blasinstrumente
KV 346, 436, 437, 438, 439, 549

Wolfgang Amadeus Mozart: “Bandl-Terzett” KV 441

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimenti KV 439 b Nr. 4 und 6

Joseph Martin Kraus (1756-1792): Lieder aus “Airs und Chansons”

**Ines Pinto (Sopran) – Yuri Mizobuchi (Mezzosopran)
Stephen Barchi (Bariton)
Ensemble “Parthia musica”**

ab 40.-

Schlusstheater im Neuen Palais Potsdam Sanssouci

Samstag, 31. August 2024 – 18:00 Uhr

MOZARTGALA: BERÜHMTE ARIEN Ensembles, Ouvertüren Querschnitt aus Opern von Mozart von A - Z

Wolfgang Amadeus Mozart: Ausschnitte aus „Apollo und Hyacinthus“, „Bastien und Bastienne“, „Zaide“, „Die Hochzeit des Figaro“, „Der Schauspieldirektor“ und „Die Zauberflöte“

**Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Ines Pinto (Sopran),
Claudius Muth (Bariton), Benedikt Sindermann
(Tenor), Musikalische Leitung: Anastasia Tsvetkova,
Mozartensemble Berlin**

ab 85.-, 75.-, 60.-