

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.  
**„BERLINER KLASSIKADVENT“ 2018**  
**„KLASSIK ZWISCHEN DEN JAHREN“ 2018 - 2019**

Klassische Konzerte in historischem Ambiente  
GESAMTPROGRAMM - INFO

**KÖPENICKER SCHLOSSKONZERTE 2019**  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN STAATLICHEN MUSEEN BERLIN

Dienstag, 1. Januar 2019 – 16:00 Uhr

**NEUJAHRSKONZERT**

**„VIVALDISSIMO“**

**Kammermusik von Antonio Vivaldi**

**MARIANNE BOETTCHER (VIOLINE)**

**EHRENGARD VON GEMMINGEN (VIOLONCELLO)**

**SABINA CHUKUROVA (CEMBALO).**

*Kategorie B : Konzert: 30.-*

*Package B : Museumsführung – Konzert 35.-*

**Marianne Boettcher** studierte in Berlin bei den Professoren Willy Kirch und Michel Schwalbé, ergänzte ihre Ausbildung in Genf bei Henryk Szering. Heute leitet sie selbst als Professorin eine Geigenklasse an der Universität der Künste Berlin. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen und wurde zu CD-, Radio- und Fernsehaufnahmen eingeladen. Umfangreiche Konzerttourneen führten sie wiederholt in die USA, nach Russland sowie in fast alle europäischen Länder. Bedeutende internationale Festspiele kennen sie als Gast, u.a. die Berliner Festwochen, das Heinrich-Schütz-Fest in Schweden sowie die Wiener Festwochen. Bekannt ist Marianne Boettcher auch als Interpretin neuer Musik; viele Werke sind für sie geschrieben und von ihr uraufgeführt worden. Sie wurde wiederholt eingeladen, Meisterkurse zu geben (u.a. in Wien, Tallin, Rheinsberg und Prag). Im Jahr 2003 wurde ihr das Bundesverdienstkreuz verliehen.

**SABINA CHUKUROVA** wurde in Duschanbe/ Tadschikistan geboren und begann mit 5 Jahren Klavierspiel. 1990 studierte sie an der zentralen Hochschule des Tschaikowsky-Konservatoriums in Moskau, bevor sie 1992 nach Berlin kam. Dort studiert sie bei Georg Sava an der C.Ph.E.-Bach-Oberschule. Sie nahm erfolgreich an internationalen Kursen und Wettbewerben teil; 1997 gewann sie den 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und 1998 den 1. Preis beim Steinway-Wettbewerb. Als Solistin spielte sie u.a. mit dem Berliner Symphonikern und dem Landesjugendorchester Berlin. Sie ist Pianistin des Julius-Stern-Trios, eines der besten Nachwuchs-Klaviertrios Deutschlands, das zahlreiche internationale Preise gewonnen hat. Als Solistin in Berlin, München und Herrenchiemsee ist sie regelmäßig zu erleben. Sabina Chukurova ist auch eine hervorragende Cembalistin und wirkt seit Jahren bei den traditionellen jährlichen Aufführungen der „Brandenburgischen Konzerte“ in Berlin und München mit.

**EHRENGARD VON GEMMINGEN** erhielt ihre Ausbildung an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Wolfgang Boettcher, beim Amadeus Quartett an der Royal Academy of Music in London und als Leverhulme Fellow beim Tokyo String Quartet an der School of Music der Yale University (USA). Zahlreiche Auszeichnungen und Preise erhielt sie im Laufe ihrer Karriere, wie den Herbert Wallen Bach Prize in London oder den 1. Preis der Concerto Competition in Dallas (Texas). Ehrengard von Gemmingen spielte in London mit den Royal Academy Soloists und der London Sinfonia und war Mitglied des European Chamber Ensembles in London. Seit 2000 ist sie Mitglied des Ensemble Incendo Berlin, mit dem sie regelmäßig im In- und Ausland auftritt.