

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.  
**„BERLINER KLASSIKADVENT“ 2018**  
**„KLASSIK ZWISCHEN DEN JAHREN“ 2018 - 2019**

Klassische Konzerte in historischem Ambiente  
GESAMTPROGRAMM - INFO

**KLASSIK ZWISCHEN DEN JAHREN**  
**IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN STAATLICHEN MUSEEN BERLIN**  
**BODEMUSEUM - GOBELINSAAL**

**Dienstag, 25. Dezember 2018 – 16:00 Uhr**

**WEIHNACHTSGALA**

**Johann Gottfried Hertel: Konzert für Oboe, Trompete und Streicher**

**Johann Sebastian Bach: „Air“**

**Johann Sebastian Bach: Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51**

**Reinhard Keiser: 3 Deutsche Arien**

**Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert G-Dur - Arie der Melissa aus „Amadigi“**

**SARAH PAPADOPOULOU (SOPRAN)**

**MOZARTENSEMBLE BERLIN**

*Eintritt : € 48.-, 40.-*

*Package: Museumsführung – Kaffee und Kuchen – Konzert: 61.-, 53.-*

Festliche Barockmusik in ihrer Vielfalt bildet das Programm. Typisch für die virtuose Instrumentalmusik dieser Epoche ist das Konzert für Oboe, Trompete, Streicher und Basso continuo des Schweriner Hofkapellmeisters Johann Gottfried Hertel, das den festlichen Eingang bildet. Johann Sebastian Bach ist mit seiner Jubelkantaten BWV 51 vertreten, eine seiner virtuosesten Gesangskompositionen, sowie mit dem berühmten „Air“ aus der 3. Suite. Eine Entdeckung sind die 3 deutschen Arien des Hamburger Operngroßmeisters Reinhard Keiser: 2 davon sind Erstaufführungen, die aus einer handschriftlichen Kopie des 18. Jahrhunderts speziell für dieses Programm rekonstruiert wurden. Musik von Georg Friedrich Händel bildet den Abschluß, eines seiner Oboenkonzerte und eine Bravourarie aus seiner Oper „Amadigi“, ein festliches Finale.

**SARAH PAPADOPOULOU (Sopran)**

Nach ihrem Studium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn- Bartholdy“ in Leipzig ging Sarah Papadopoulou ins Internationale Opernstudio der Vlaamse Opera nach Gent. Das erste Festengagement führte die Sopranistin bis 2011 an das Oldenburgische Staatstheater u.a. mit Partien wie Eurydike (Orpheus in der Unterwelt), Sophie (Werther), Marzelline (Fidelio), Zerlina (Don Giovanni) und Mabel in Gilbert&Sullivans „Pirates of Penzance“. Es folgten Gastverträge an die Oper Leipzig, das Theater Altenburg-Gera, das Theater Coburg und die Landes Bühnen Sachsen. Seit 2013 lebt und arbeitet Sarah Papadopoulou als freischaffende Sängerin in Berlin. 2014 sang sie im Rahmen des Konzertes "Mozart-Haydn-Beethoven" bei Classic Open Air auf dem Berliner Gendarmenmarkt. Mit der Erfolgsproduktion „Human Requiem“ war sie bei Gastspielen in Hongkong, Brüssel, New York und Adelaide dabei. Des Weiteren singt sie bei Vocalconsort Berlin. Sie wirkte mit bei der Inauguration der Elbphilharmonie Hamburg zusammen mit der Compagnie Sasha Waltz & Guests sowie aktuell bei der Produktion "L'Enfant et les Sortilèges" an der Komischen Oper Berlin.

Das **MOZART-ENSEMBLE BERLIN** hat sich in den letzten Jahren kontinuierlich zu einem Spitzenensemble entwickelt. Es ist in den letzten vier Jahren vor allem bei Konzerten in Berliner und Bayerischen Schlössern hervorgetreten. Höhepunkte waren Auftritte beim Fest in Schönbrunn in Wien 1999, im Rokokotheater Schwetzingen 2000 und 2001 sowie im Königsschloss Herrenchiemsee 2000,- 2009. Die „Brandenburgischen Konzerte“ spielt das Ensemble im Rahmen der Klassiktage seit 2004 überaus erfolgreich in der Residenz in München. 2006 trat das Ensemble erstmals im Rahmen der Salzburger Schlosskonzerte auf und wurde spontan für weitere Konzerte u.a. mit den „Brandenburgischen Konzerten“ wieder nach Salzburg eingeladen. 2009 gab das Ensemble sein erfolgreiches Debüt in Wien.

Karten: Alle Verkaufstellen und Internet von CTS/EVENTIM; PAPAGENA Tel. 030/ 4799 7447; [www.classictic.com](http://www.classictic.com), Tel. Reservierung 030 / 98518889 Mail: [info@berliner-schlosskonzerte.de](mailto:info@berliner-schlosskonzerte.de). Kassen der Staatlichen Museen zu Berlin [www.smb.museum](http://www.smb.museum), Museumskasse Schloss Köpenick, Museumskasse Bode-Museum; Spandau : Gotisches Haus, Breite Str. 32, Tel. 030/ 333 93 88; Köpenick: **Tourismusbüro Köpenick**, Alt Köpenick 34, 12555 Berlin, Tel. 6557550

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**