

Spielplan 2023 / 24

Datum	Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Saal	Titel	Programm	Mitwirkende	Info-Text	Preiskategorie I	Preiskategorie II	Preiskategorie III
Samstag, 2. Dezember 2023	16:00	Potsdam Sanssouci	Neues Palais	Schlusstheater	Mozartoper im Schlosstheater: DER SCHAUSPIELDIREKTOR KV 486	Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Schauspieldirektor" Komische Oper in 2 Akten KV 486. eeue Bühnenfassung von Roland Treiber	Yuri Mizobuchi, Ines Pinto, Stephen Barchi, Pedro Matosinszenierung: Roland Treiber Nuskalische Leitung: Anastasia Tsvetkova, Mozartensemble Berlin	Mozarts Komödie mit Musik über zwei streitende Sängertinnen und einen raffigierten Theaterdirektor wurde zu einem kaiserlichen Lustfest 1786 komponiert. Mit musikalischen und Textlichen Ergänzungen wurde daraus ein köstlicher Spaß mit hinreißender Musik.	85.-	75.-	60.-
Dienstag, 26. Dezember 2023	16:00	Potsdam Sanssouci	Neues Palais	Schlusstheater	Mozartoper im Schlosstheater: DER SCHAUSPIELDIREKTOR KV 486	Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Schauspieldirektor" Komische Oper in 2 Akten KV 486. eeue Bühnenfassung von Roland Treiber	Yuri Mizobuchi, Ines Pinto, N.N., Martin Netter Inszenierung: Roland Treiber Nuskalische Leitung: Anastasia Tsvetkova, Mozartensemble Berlin	Mozarts Komödie mit Musik über zwei streitende Sängertinnen und einen raffigierten Theaterdirektor wurde zu einem kaiserlichen Lustfest 1786 komponiert. Mit musikalischen und Textlichen Ergänzungen wurde daraus ein köstlicher Spaß mit hinreißender Musik.	85.-	75.-	60.-
Samstag, 30. Dezember 2023	16:00	Potsdam Sanssouci	Neues Palais	Schlusstheater	Mozartoper im Schlosstheater: DER SCHAUSPIELDIREKTOR KV 486	Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Schauspieldirektor" Komische Oper in 2 Akten KV 486. eeue Bühnenfassung von Roland Treiber	Yuri Mizobuchi, Ines Pinto, N.N., Martin Netter Inszenierung: Roland Treiber Nuskalische Leitung: Anastasia Tsvetkova, Mozartensemble Berlin	Mozarts Komödie mit Musik über zwei streitende Sängertinnen und einen raffigierten Theaterdirektor wurde zu einem kaiserlichen Lustfest 1786 komponiert. Mit musikalischen und Textlichen Ergänzungen wurde daraus ein köstlicher Spaß mit hinreißender Musik.	85.-	75.-	60.-
Samstag, 6. Januar 2024	16:00	Potsdam Sanssouci	Neues Palais	Schlusstheater	Das musikalische Highlight zum Neujahr: -J.S. Bachs "Brandenburgische Konzerte"	Johann Sebastian Bach: Die Brandenburgischen Konzerte Nr. 1 bis 6 (Gesamtauführung)	Mozartensemble Berlin - Solisten	Die 6 „Brandenburgischen Konzerte“ von Johann Sebastian Bach gelten schon lange als der Inbegriff des barocken Konzerts. In ihrer Vielfalt und Vollkommenheit stellen sie in der Musikliteratur eine einzigartige Werkgruppe dar, die Gesamtauführung ist immer ein besonderer Höhepunkt jedes Programms. Die Konzerte weisen sämtlich unterschiedliche Besetzungen auf und sind dem barocken Concerto grosso verpflichtet, sie versprechen ein abwechslungsreiches Hörelebnis. Im authentischen Rahmen, des Schlosstheaters im Neuen Palais Potsdam wird gerade diese Aufführung der Werke zu einem unvergesslichen, nicht wiederholbaren Erlebnis. Es ist das letzte Konzert in diesem historischen Theater vor der längeren Schließung vor dem geplanten Umbau, die letzte Gelegenheit, Musik in diesem einmaligen Ambiente zu erleben.	85.-	75.-	60.-
Samstag, 3. Februar 2024	16:00	Potsdam Sanssouci	Neues Palais	Schlusstheater	Mozart: Streichquintette 1	Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintette: KV 174, 593, 515	Haydnquartett Berlin	Die Schlüsselwerke dieser Musikgattung und Beginn und zugleich ihr Gipfelpunkt; später nie mehr erreicht; das sind Mozarts 6 Streichquintette			
Freitag, 22. März 2024	16:00	Potsdam Sanssouci	Neues Palais	Schlusstheater	Mozart: Streichquintette 2	Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintette: KV 406, 593, 614	Haydnquartett Berlin	Die Schlüsselwerke dieser Musikgattung und Beginn und zugleich ihr Gipfelpunkt; später nie mehr erreicht; das sind Mozarts 6 Streichquintette			