

## Spielplan 2023 / 24

Datum	Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Titel	Programm	Mitwirkende	Info-Text	Preiskategorie I	Preiskategorie I	Preiskategorie III
Samstag, 9. Dezember 2023	16:00	Oranienburg	Orangerie im Schlosspark	Quartett mit Harfe	Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur KV 157; Ernst Eichner: Harfenquintett; Louis Spohr: Fantasie c-moll für Harfe; Franz Schubert: Quartettsatz c-moll; E.T.A. Hoffmann: Harfenquintett	Noelia Cotuna (Harfe), Haydn Quartett Berlin	Die Harfe war als Instrument in Klassik und Frühromantik sehr beliebt und weit verbreitet. Reisende Virtuosen feierten an den Höfen und Konzertsälen Triumphe. Das herausragende Konzert ist neben Mozarts Konzert für Fidele und Harfe das Harfenkonzert von Ernst Eichner (1740-1777), ein großes anspruchsvolles Werk. Der romantische Dichter E.T.A. Hoffmann, auch ein guter Komponist, verfaßte ein Harfenquintett, noch heute ein Muß für jeden Harfenisten/-in.	48.-	40.-	32.-
Freitag, 29. Dezember 2023	16:00	Oranienburg	Orangerie im Schlosspark	Mozart: Wiener Klavierkonzerte in Mozarts originaler Kammermusikfassung	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzerte B-Dur KV 413, A-Dur KV 414, C-Dur KV 415	Naoko Fukumoto, (Klavier), Mozartensemble Berlin	Mit seiner Übersiedlung nach Wien 1783 hat Mozart die 3 Klavierkonzerte auf eigene Kosten veröffentlicht und für die Begleitung neben der Orchesterversion selbst eine Streichquartettfassung erstellt, um die Verbreitung und somit seinen Bekanntheitsgrad zu fördern. Diese Art hat ein kammemusikalisches Flair, das auch heute bezaubert.	35.-		
Samstag, 30. März 2024	16:00	Oranienburg	Orangerie im Schlosspark	Vivaldi: 4 Jahreszeiten Populäre Klassik pur	Antonio Vivaldi: "Die vier Jahreszeiten" op.8, Georg Philipp Telemann: Bratschenkonzert Wolfgang Amadeus Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" KV 525	Anastasia Tsvetkova (Violine), Anastasia Maschlowski (Viola), Mozartensemble Berlin	Antonio Vivaldis unsterbliches Meisterwerk, das noch heute zu den beliebtesten Melodien der Klassik zählt, in besonderem Rahmen zu erleben, ist immer ein besonderes Erlebnis, vor allem in Verbindung mit Mozarts "Kleiner Nachtmusik", einem ebenso unsterblichen Stück populärer Klassik.	48.-	40.-	32.-