

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.
„BERLINER KLASSIKTAGE“ 2019 – „MUSIKALISCHE ENTDECKUNGSREISE“
Klassische Konzerte in historischem Ambiente
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN STAATLICHEN MUSEEN BERLIN

BODE-MUSEUM - BASILIKA

Sonntag, 25. August 2019, 19:00 Uhr



Johann Sebastian Bach **„BRANDENBURGISCHE** **KONZERTE“**

Gesamtauführung Konzerte Nr. 1 - 6

MOZARTENSEMBLE BERLIN

Sabina Chukurova (Cembalo)

Theresa May (Solovioline und Leitung)

Eintritt : € 48.-, 40.-, 32.-

Die 6 „Brandenburgischen Konzerte“ von Johann Sebastian Bach gelten schon lange als der Inbegriff des barocken Konzerts. In ihrer Vielfalt und Vollkommenheit stellen sie in der Musikkultur eine einzigartige Werkgruppe dar; die Gesamtauführung ist immer ein besonderer Höhepunkt jedes Programms. Im authentischen Rahmen, der Basilika des Bode-Museums zu Berlin wird gerade diese Aufführung der Werke zu einem unvergesslichen, nicht wiederholbaren Erlebnis. Die Konzerte weisen sämtlich unterschiedliche Besetzungen auf und sind dem barocken Concerto grosso verpflichtet.

Ausführliche Info : www.berliner-schlosskonzerte.de

Ticket: www.reservix.de Hotline: 01806 700733

CTS/EVENTIM, www.classictic.com; smb.museum; Tageskasse

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN e.V. - Mail: info@berliner-schlosskonzerte.de

Tel. Reservierung und Kartenbestellung 0177 8203072

- Restkarten Abendkasse – Änderungen vorbehalten –

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.
„BERLINER KLASSIKTAGE“ 2019 – „MUSIKALISCHE ENTDECKUNGSREISE“
Klassische Konzerte in historischem Ambiente
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN STAATLICHEN MUSEEN BERLIN

Das MOZARTENSEMBLE BERLIN erlebte 1999 seine Premiere im Rahmen der Berliner Schlosskonzerte im Schloss Charlottenburg zu Berlin. Es wurde zum Stammensemble dieser renommierten Konzertreihe. Durch seine flexible Besetzung von Kammermusik bis zum Orchester ist es in der Lage auch außergewöhnliche Programme zu realisieren. Neben Berlin hat sich das Ensemble vor allem in Bayern einen Namen gemacht, wo es regelmäßig in der Residenz München, auf Herrenchiemsee und exklusiv auf der Roseninsel im Starnberger See aufgetreten ist. Außerdem gastierte das Mozartensemble u.a. erfolgreich in Salzburg, Wien, Hamburg und Lugano. Höhepunkte der bisherigen Tätigkeit waren die zyklische Gesamtauführung der „Brandenburgischen Konzerte“ von Johann Sebastian Bach, die seit 2002 fest im Repertoire sind, u.a. im Cuvilliestheater München, im Französischen Dom zu Berlin sowie in Salzburg, Hamburg, Herrenchiemsee, Potsdam u.a. die Gesamtauführung von Mozarts Violinkonzerten mit der ungarischen Geigerin Eva Deak in Berlin, München und Salzburg und die Konzerte zur Bayrischen Landesausstellung 2012 im Schloss Herrenchiemsee. Die Programme enthalten auch bedeutende musikhistorische Raritäten, wie Mozartarrangements des 19. Jahrhunderts (Cimador, Hummel) und das Gesamtwerk des 1. Romantikers der Musikgeschichte Louis Ferdinand von Preußen, dem 2019 eine Ausstellung der Staatl. Museen zu Berlin gewidmet sein wird, zu der das Mozartensemble den musikalischen Part übernimmt. Weitere Höhepunkte 2019 sind eine szenische Passion im Französischen Dom zu Berlin sowie die Gesamtauführung der „Brandenburgischen Konzerte“ im Bode-Museum zu Berlin. Seit 2014 hat die junge Geigerin Theresia May die Leitung übernommen.



„Brandenburgische Konzerte“ mit dem Mozartensemble Berlin im Cuvilliestheater München am 4. September 2010

Ausführliche Info : www.berliner-schlosskonzerte.de

Ticket: www.reservix.de Hotline: 01806 700733
CTS/EVENTIM, www.classictic.com; smb.museum; Tageskasse
MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN e.V. - Mail: info@berliner-schlosskonzerte.de
Tel. Reservierung und Kartenbestellung 0177 8203072
- Restkarten Abendkasse – Änderungen vorbehalten -