

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.  
**„BERLINER SCHLOSSKONZERTE“ 2017**  
**Bode-Museum – Schloss Köpenick – Zitadelle Spandau**  
PROGRAMM – INFO

**KÖPENICKER SCHLOSSKONZERTE 2017**  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN STAATLICHEN MUSEEN BERLIN

**SCHLOSS KÖPENICK – AURORASAAL**  
Sonntag, 17. Dezember 2017 – 16:00 Uhr  
**HARFENKLÄNGE ZUR WEIHNACHT**

Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Faure, Louis Spohr, Jules Massenet, Carl Philipp Emanuel Bach, Gioacchino Rossini und Camille Saint-Saens

**MARIANNE BOETTCHER (VIOLINE) – DOMENICA REETZ (HARFE)**

Konzert: 30.-

*Package A : Führung – Konzert - Abendessen: 57.-*

*Package B : Museumsführung – Konzert 35.-*

*(Beginn Museumsführung 14:30 Uhr)*

Seit Jahren beliebte Traditionsveranstaltung zur Weihnacht mit Werken aus Barock, Klassik und Romantik.

**MARIANNE BOETTCHER** studierte in Berlin bei Willy Kirch und Michel Schwalbé, ergänzte ihre Studien in Genf bei Prof. Hendryk Szeryng und leitet heute als Professorin eine Geigenklasse an der Universität der Künste Berlin. Sie wurde bekannt als Interpretin klassischer und romantischer Musik; regelmäßig bezieht sie zeitgenössische Musik in ihre Programme ein; eine ganze Reihe von Kompositionen sind für sie geschrieben und von ihr uraufgeführt worden. Zahlreiche Auszeichnungen, CD-Produktionen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie umfangreiche Konzerttourneen markieren ihren Weg. Sie erhielt Einladungen zu internationalen Festspielen (u.a. Berliner Festwochen, Henryk-Wieniawski-Festival Polen, Allgemeines Deutsches Bachfest) und unternahm zahlreiche Konzerttourneen. Sie wurde wiederholt eingeladen, Meisterkurse zu geben (u.a. Wien, Tallinn, Rheinsberg). Im Juni 2003 wurde sie mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet.

**DOMENICA REETZ** wurde in Berlin geboren, wuchs in Südamerika auf und bekam mit 6 Jahren ersten Klavierunterricht. Sie studierte Harfe an der Hochschule der Künste in Berlin und schloss ihre Ausbildung erfolgreich mit dem Diplom ab. Mit Götz Bernau (Konzertmeister des SOB) gründete sie das „Spohr-Duo“. 1987 trat sie als Solistin in der Philharmonie Berlin auf. 1987/88 wirkte sie bei den „Sommerlichen Musiktagen Hitzacker“ unter der Leitung von Prof. Wolfgang Boettcher mit. 1989 spielte sie auf Einladung des Goethe-Instituts in Tunis. Sie arbeitet in verschiedenen Besetzungen und Ensembles und hat an zahlreichen CD-Produktionen bekannter Orchester mitgewirkt. Ihr Repertoire umfasst Werke vom 12. bis zum 21. Jahrhundert.

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Karten: CTS/EVENTIM; PAPAGENA Tel. 030/ 4799 7447; [www.classictic.com](http://www.classictic.com)

sowie Kassen der staatl. Museen zu Berlin [www.smb.museum](http://www.smb.museum)

Museumskasse Schloss Köpenick, **Tourismusbüro Köpenick**, Alt Köpenick 34, 12555 Berlin, Tel. 6557550;

sowie an der Abendkasse; Tel. Reservierung 030 / 53 36 114.