

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.  
**„BERLINER SCHLOSSKONZERTE“ 2018**  
**Bode-Museum – Schloss Köpenick**  
**in Kooperation mit den Staatlichen Museen zu Berlin**  
PROGRAMM – INFO

Schloss Köpenick - Aurorasaal  
**Sonntag, 3. Juni 2018 – 16:00 Uhr**  
**„DIE SIEGREICHE NACHTIGALL“**  
**Vögel und Vogelstimmen in der Barockmusik**  
**SUSANNE EHRHARDT (BLOCKFLÖTE) – YUKO TOMEDA (CEMBALO)**  
Kategorie A : Konzert: 25.-  
*Package A : Museumsführung – Konzert - Abendessen: 52.- - Package B : Museumsführung € 30.-*

Die Flöte ist das Instrument, das mit dem Vogel identifiziert wird. Ob in Orchesterwerken, Opern oder Solokonzerten, ihr Klang erinnert am meisten an Amsel und Nachtigall. Vor allem im französischen Barock war die musikalisch Nachahmung von Naturereignissen und dabei vor allem von Vogelstimmen groß in Mode. Man „dialogisierte“ sogar mit echten Vögeln, die besonders für diesen Zweck gezüchtet wurden. Auch heute hat der Zweiklang von Musik und Natur nichts von seinem Reiz verloren. Die Kompositionen der Barockzeit von van Eyck bis Daquin können noch heute verzaubern in eine Zeit, in der die Musik fern aller Technik der Natur noch sehr nahe stand.

**SUSANNE EHRHARDT** studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Klarinette und Blockflöte. Als Solistin gastierte sie in fast allen europäischen Ländern sowie in den USA und Japan. Sie ist Spezialistin für historische Blasinstrumente und gehört mehreren Ensembles Alter Musik an. Außerdem ist sie Dozentin für Blockflöte an der Hochschule „Hanns Eisler“ in Berlin.

#### **Yuko Tomeda- Klavier**

wurde in Tokio geboren, entstammt einer Musikerfamilie. Den ersten Klavierunterricht erhielt sie bei ihrer Mutter, später bei Frau Professorinnen Aiko Iguchi und Kazuko Sumi. Sie besuchte das Musikgymnasium der Tokioter Musikhochschule und setzte ihre Ausbildung 1982 an der Universität der Künste Berlin bei Professor Erich Andreas und György Sebök fort. Während des Studiums war sie tätig an der HdK als Assistentin im Bereich Kammermusik. Von 1988 Zusatzstudium für das Konzertexamen, das sie mit Auszeichnung abschloss. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u.a. erhielt sie eine erste Gold-medaille des internationalen Wettbewerbs „Maria-Canals“ in Barcelona. Konzerte führen sie nach Italien, Spanien, Österreich und Japan. Sie trat auch mehrmals in der Philharmonie von Berlin, ihrer neuen Wahlheimat, auf. Zudem ist sie eine gesuchte Kammermusikpartnerin

#### **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Karten: **CTS/EVENTIM; PAPAGENA** Tel. 030/ 4799 7447; [www.classictic.com](http://www.classictic.com), sowie lokal: Museumskasse Schloss Köpenick, Museumskasse Bode-Museum; **Köpenick: Tourismusbüro Köpenick**, Alt Köpenick 34, 12555 Berlin, Tel. 6557550 sowie an der Tageskasse; Tel. Reservierung 030 / 53 36 114