

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.
„BERLINER SCHLOSSKONZERTE“ 2018
Bode-Museum – Schloss Köpenick
in Kooperation mit den Staatlichen Museen zu Berlin
PROGRAMM – INFO

Schloss Köpenick - Auditorium

Sonntag, 1. Juli 2018 – 16:00 Uhr

ITALIENISCHE IMPRESSIONEN“

Giacchino Rossini / Fernando Carulli: Ouvertüren zu
“Die diebische Elster”, “Der Prüfstein der Liebe” “Der Barbier von Sevilla”

Mauro Giuliani: Duo für Flöte und Gitarre e-moll op. 25

Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20

Niccolo Paganini: Cantabile für Violine und Gitarre

Isaac Albeniz: Tango op. 165

ADELHEID KRAUSE-PICHLER (FLÖTE)

MARIANNE BÖTTCHER (VIOLINE)

KARIN LEO (GITARRE)

Kategorie B : Konzert: 30.-

Package A : Museumsführung – Konzert - Abendessen: 55.-

Package B : Museumsführung – Konzert 35.-

Mittelpunkt des Programms sind 3 bekannte Ouvertüren von Giacchino Rossini in der zeitgenössischen, witzigen Bearbeitung des Gitarrenvirtuosen Fernando Carulli, die bis heute einen besonderen Reiz ausüben. Durch weitere italienische und spanische Melodien wird das Konzert ergänzt.

MARIANNE BOETTCHER studierte in Berlin bei Willy Kirch und Michel Schwalbé, ergänzte ihre Studien in Genf bei Prof. Hendryk Szeryng und leitet heute als Professorin eine Geigenklasse an der Universität der Künste Berlin. Sie wurde bekannt als Interpretin klassischer und romantischer Musik; regelmäßig bezieht sie zeitgenössische Musik in ihre Programme ein; eine ganze Reihe von Kompositionen sind für sie geschrieben und von ihr uraufgeführt worden. Zahlreiche Auszeichnungen, CD-Produktionen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie umfangreiche Konzerttourneen markieren ihren Weg. Sie erhielt Einladungen zu internationalen Festspielen (u.a. Berliner Festwochen, Henryk-Wieniawski-Festival Polen, Allgemeines Deutsches Bachfest) und unternahm zahlreiche Konzerttourneen. Sie wurde wiederholt eingeladen, Meisterkurse zu geben (u.a. Wien, Tallinn, Rheinsberg). Im Juni 2003 wurde sie mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet. **ADELHEID KRAUSE-PICHLER** hat sich vor allem als Interpretin der Musik des 18. Jahrhunderts einen Namen gemacht und gilt als ausgesprochene Bachspezialistin. Sie studierte Flöte und Musikwissenschaft in Freiburg und Berlin. Sie war Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Berlin, der Hochschule der Künste und an der Universität Rostock. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland sowie Schallplatten und CD – Einspielungen zeugen von bedeutenden Interpretationen der Flötenliteratur. **KARIN LEO** erhielt von 1963 - 1970 Gitarrenunterricht in der bei Frau Prochnow (Pohl). An der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" absolvierte sie im Anschluß ihr Studium bei Frau Richter-Rumstig und schloß es erfolgreich mit dem Solistenabschluß (Diplom) ab. **KARIN LEO** nahm sehr erfolgreich an Internationalen Musik-Wettbewerben teil. 1979 - 1982 war sie Lehrerin für Gitarre an der Musikschule Eberswalde. Seitdem unterrichtet als Dozentin für Konzertgitarre an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin. Karin Leo ist eine gesuchte Konzert-Gitarristin und wirkt in verschiedenen Kammermusikvereinigungen mit.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Karten: CTS/EVENTIM; PAPAGENA Tel. 030/ 4799 7447; www.classictic.com, sowie lokal: Museumskasse Schloss Köpenick, Museumskasse Bode-Museum; Köpenick: Tourismusbüro Köpenick, Alt Köpenick 34, 12555 Berlin, Tel. 6557550 sowie an der Tageskasse; Tel. Reservierung 030 / 53 36 114